



MTH
Visiones Tiene Historia



**PARQUE DEL
CONOCIMIENTO**

JARDÍN AMÉRICA

Ciencias sociales IV
#JardínAmérica





Camogli, Pablo
Jardín América : Ciencias Sociales IV / Pablo Camogli.
- 1a ed. - Posadas : Editorial De Las Misiones, 2022.
24 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-48309-5-1

1. Educación Primaria. 2. Ciencias Sociales. I. Título.
CDD 372.83

Jardín América - Ciencias Sociales IV es un proyecto ideado por MTH-Misiones Tiene Historia bajo el sello de la Editorial de las Misiones, desarrollado por el Parque del Conocimiento, la Municipalidad de Jardín América y MTH-Misiones Tiene Historia, bajo la dirección del Mgtr. Pablo Camogli.

Gobernador
Dr. Oscar Herrera Ahuad

Vicegobernador
Dr. Carlos Arce

Presidente de la Cámara de Representantes
Ing. Carlos Eduardo Rovira

Sociedad del Conocimiento SAPEM
Presidenta
Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice presidente
Lic. Sergio Libutti

Realizadores
Idea, investigación histórica, redacción y propuesta pedagógica
Mgtr. Pablo Camogli

Asesora de contenido y corrección
Prof. Adriana Peñalva

Diseño y artística
DG Luis Gomez Rivetti

Imágenes, ilustraciones y recursos audiovisuales
Leandro "Tony" Acuña y Mariana Doronzoro

Una producción general de
MTH - Misiones Tiene Historia



Agradecimientos:

Intendente Oscar Kornoski, Laura Kachorroski, Horacio Cambeiro, Jardín América del Ayer, Carlos Vedoya Recio, Yolanda Pía Prondzinski, Daniel Cantero, Ángel Villaverde, Hugo Hein, Maximiliano Cunale, Carlos Peluso, Julia Imbarrato, Marlene Orrego, Karen Fiege y Mario Silverio Alvez Do Porto.

Esta manual se realizó con muchos de los datos aportados por Patrimonio Histórico y Cultural de Jardín América, gracias a la colaboración especial y generosa de Laura Kachorroski.

índice

1
La ubicación y el entorno natural

págs. 4 a 7

2
La región antes de Jardín

págs. 8 a 11

RECREO
El juego del timbó

págs. 12 y 13

3
De Oasis al Jardín

págs. 14 a 17

4
Del pueblo a la ciudad

págs. 18 a 22

En **#JardinAmérica** proponemos trabajar en forma transversal y cooperativa con habilidades y capacidades para el siglo XXI.



Estos códigos QR se pueden leer con celular o tablet y te brindarán más información sobre cada tema.

Uso de las TICs: capacidad de seleccionar, sintetizar y producir información mediante el uso de diversos soportes y medios.

Comunicación: capacidad de escuchar la opinión de los otros, comprender los mensajes recibidos y expresar ideas, sentimientos, opiniones y saberes propios.

Pensamiento crítico: capacidad de cuestionar los saberes impuestos y de adoptar una postura propia, fundada y consistente.

Autopercepción socio-cultural: capacidad de reconocerse como parte de la sociedad misionera, cuya identidad refleja la diversidad socio-cultural que caracteriza a nuestro pueblo.

Trabajo colaborativo y solidario: capacidad de interactuar, colaborar y ser solidario con los semejantes.

Educación emocional: capacidad de generar espacios que propicien el desarrollo de habilidades socio-emocionales en las propuestas de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a generar entornos educativos saludables.

La ubicación y el entorno natural

Ubicación de Jardín América en el contexto misionero, argentino y regional. La organización institucional del departamento y el municipio. La naturaleza: flora y fauna.

La provincia de Misiones en el mapa de la República Argentina



Jardín América, nuestro lugar en el mundo

El municipio de Jardín América forma parte del departamento San Ignacio, ubicado al oeste de la provincia de Misiones, sobre el río Paraná. El departamento San Ignacio se integra con 8 municipios. De sur a norte se suceden: San Ignacio, Gobernador Roca, Corpus Christi, Santo Pipó, Hipólito Yrigoyen, Colonia Polana, General Urquiza y Jardín América.

Nuestra provincia se encuentra en el extremo noreste de la República Argentina, con la particularidad de que la mayor parte de las fronteras misioneras son internacionales, dado que compartimos límites con Brasil, al norte y al este, y con Paraguay, al oeste. Hacia el sur, una estrecha franja de 100 kilómetros marca la divisoria con la provincia de Corrientes, a través de la cual nos vinculamos con el resto del país.

Según el censo nacional del 2010, la población del departamento es de 57.728 habitantes, el 10° departamento más poblado de Misiones, que tiene 17 departamentos en total. Por su parte, Jardín América tiene 25.726 pobladores, siendo el 10° municipio más poblado entre los 77 que integran la provincia.

Jardín América

	Departamento	Municipio
Superficie	1.607 km ²	335 km ²
Puesto provincial por superficie	10° entre 17	32° entre 77
Población	57.728 habs.	25.726 habs.
Puesto provincial por población	6° entre 17	10° entre 77
Densidad de población	35,9 hab/km ²	76,8 hab/km ²



La organización territorial y administrativa

El municipio de Jardín América es el de mayor población del departamento y el 2° en tamaño, solo superado por San Ignacio. Si bien el censo del 2010 registró 25.726 habitantes, proyecciones elaboradas por la Facultad de Ingeniería de Oberá estiman más de 50.000 para el año 2022, algo que el censo realizado ese año determinará con exactitud.

La ciudad de Jardín América es la cabecera municipal, que cuenta con otros núcleos poblacionales o parajes, como Oasis, Sol de Mayo, Primavera, Los Teales, Flora, Las Quinientas y San Pedro del Tabay.

Jardín integra el departamento de San Ignacio, que fue creado en 1895, cuando Misiones todavía era Territorio Nacional. Los arroyos Tabay al norte, Yabebirí al sur y Chapá al este, más el río Paraná al oeste, marcan casi la totalidad de los límites del departamento.

El gobierno

La estructura de gobierno de nuestro pueblo es propia de una República representativa, esto es, con división de poderes y con autoridades electas por el voto popular de la ciudadanía. La cabeza del Poder Ejecutivo es el intendente, quien designa a los secretarios de gobierno que lo acompañan en la gestión cotidiana. El Poder Legislativo lo representa el Concejo Deliberante, que en nuestro caso se integra con 7 concejales. Por último, el Poder Judicial municipal lo representa el Juzgado de Paz.

Departamento de San Ignacio



Fuente: Atlas de Misiones-IPEC.

El departamento de San Ignacio en el mapa de Misiones



Fuente: Atlas de Misiones-IPEC.



Descargá los mapas de Argentina y de Misiones.

Fuente: Instituto Geográfico Nacional.

El ambiente en que vivimos



Municipio de Jardín América

El ambiente en Misiones presenta dos ecorregiones. Al sur, la ecorregión de campos y malezas. De Santa Ana para el norte, la ecorregión de la selva Paranaense. Si bien el entorno original de Jardín América era selvático, la acción antrópica la transformó en una región de campos para cultivo.

La selva misionera es uno de los bosques de mayor diversidad del mundo y el segundo más importante del continente americano, luego del Amazonas. De las 47 millones de hectáreas originales de la selva Paranaense que se extendían por Misiones, Brasil y Paraguay, solo se conserva el 16,8%, la mayor parte en nuestro territorio provincial. Esto se logra a través de un sistema de protección ambiental integrado por Parques Nacionales, provinciales, municipales y reservas privadas. En el municipio de Jardín América se encuentra la reserva privada El Paraíso, de 440 hectáreas.

El clima en Misiones es subtropical sin estación seca. Esto quiere decir que llueve durante todos los meses del año, con niveles totales que van entre los 1500 a 2500 milímetros. La temperatura media anual es de 20 grados centígrados, con máximas en verano superiores a los 40 grados y habituales heladas en invierno, en especial en la zona centro de la provincia y en las áreas rurales. Otro aspecto característico es la elevada humedad, siendo el promedio mensual superior al 80%.

El agua, nuestro recurso natural

Por su condición de provincia mesopotámica, o sea, rodeada de ríos, y por la cantidad de precipitaciones anuales, Misiones cuenta con el agua como su principal recurso natural. De hecho, 1.367 kilómetros de la frontera misionera son de tipo hídrico, mientras que solo 54 kilómetros son terrestres o de frontera seca.

Las sierras centrales de Misiones determinan la divisoria de aguas, de las que surgen cerca de 800 arroyos que descienden hacia el Uruguay o el Paraná. Se trata de arroyos cortos, caudalosos y accidentados por saltos, cascadas y/o correderas, como los saltos del Tabay. Además de este arroyo, en Jardín América se destacan, entre otros, los arroyos Tulipán, Capilla, Bonito, Tigre y Ñacanguazú.

Los saltos del Tabay son característicos de nuestro ambiente natural.



La flora y la fauna

La característica del medio ambiente en el que vivimos es el fruto de la acción del hombre para generar un espacio productivo, pero no siempre fue así. Hasta hace unas décadas atrás, todo era monte y selva. Esa selva perdura en las zonas protegidas de la ecorregión de la selva Paranaense.

La fauna misionera es diversa y vistosa. En la selva paranaense habitan el 50% de las especies que existen de vertebrados, el 60% de peces, el 54% de aves y el 42,6% de mamíferos. El animal característico de Misiones es el yagareté, el tercer felino más grande del mundo, luego del tigre y del león, que se encuentra en peligro de extinción. El oso hormiguero o yurumí, el tapir o anta y el tirica, son otros animales con riesgo de extinción.



Misiones reúne más de 500 especies de aves, entre las que se destacan los tucanes y cerca de 270 especies de peces, como el dorado, el surubí, la boga y el pacú.

La flora se puede dividir en cuatro estratos o pisos de vegetación:

1. El más bajo se desarrolla hasta los 3 metros de altura, con plantas herbáceas, como los helechos.
2. El siguiente, es el de los árboles de tipo arbustos, de entre 3 a 10 metros.
3. Estrato dosel, formado por árboles que miden entre 10 y 20 metros de alto, donde la arboleda forma, como si fuera una extensa alfombra verde, que cubre todo el terreno.
4. Por sobre ellos, y con hasta 40 metros de alto, encontramos a los gigantes de la selva: la araucaria, el guatambú y el palo rosa, entre otros.

En Misiones la tierra es roja debido a la presencia de óxido de hierro.



Antropico/a

Antropico significa que algo fue producido o modificado por la acción humana, como el desmonte para reutilizar la tierra para cultivo o forestación de pino.

#ACTIVIDADES

El entorno natural de Jardín América

1. Respondan a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuántos municipios integran el departamento de San Ignacio? ¿Cuáles son esos municipios?
 - b. ¿Qué tipo de gobierno tiene el municipio de Jardín América?
2. Expliquen en un párrafo las características principales del clima en Misiones.

3. En un mapa político de Misiones completen las siguientes actividades:
 - a. Resalten en verde los límites del departamento San Ignacio.
 - b. Pinten en rojo el municipio de Jardín América.
 - c. Ubiquen los ríos Paraná, Uruguay, Iguazú, San Antonio y Pepirí Guazú, límites hídricos de Misiones.



¡Descárgate el mapa de Misiones y hacé la tarea!

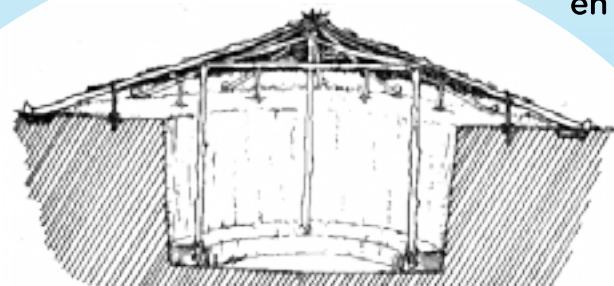
2 La región antes de Jardín

Los pueblos originarios en Misiones. La misión de San Francisco de Paula. El prócer Andrés Guacurari y Artigas. Las etapas de la ocupación de Misiones. El Territorio Nacional. Los latifundios. La Provincia de Misiones.

La arqueología

La arqueología es una disciplina que estudia a las sociedades más antiguas, a través de sus obras y restos materiales, como edificios, monumentos, pueblos o elementos más pequeños, como las herramientas líticas, fabricadas en piedra.

Casas subterráneas características de los pueblos originarios que habitaron la región de la costa del Paraná.



Los antiguos habitantes

Los estudios arqueológicos establecen que el actual territorio de Misiones comenzó a ser ocupado hace 20.000 años. Entre los 12.000 y 2.000 años atrás predomina la cultura Mocoretá-Ulf Monsted, integrada por pueblos nómades cazadores-recolectores. Nómades significa que recorrían el territorio en procura de alimento, el que obtenían de la caza de animales, la pesca y la recolección de frutos, raíces y plantas.

En un momento, estos grupos coexistieron con los pueblos denominados Jé, quienes ya tenían cierto conocimiento de la agricultura y que ingresaron desde Brasil hace unos 4.000 años atrás. El pueblo guayaná, con fuerte presencia en la zona de nuestro actual pueblo hasta el río Iguazú, era parte de estos grupos Jé.

Los guaraníes

Los guaraníes fueron el último pueblo originario en ocupar la actual Misiones. Unos 2.000 años atrás comenzaron a ingresar al territorio y, desde entonces, diversas parcialidades de este pueblo habitan nuestra provincia. Los actuales mbyá son una de esas parcialidades guaraníes.

Gracias al dominio de la agricultura, a su organización social y a su capacidad guerrera, es que los guaraníes controlaron buena parte del territorio, empujando a los grupos Jé hacia la región central y más altas de las serranías misioneras.

Las Misiones y San Francisco de Paula

A partir de 1492, con la llegada de Cristóbal Colón, América fue invadida por conquistadores portugueses y españoles. Los primeros desde San Pablo y, los segundos, desde Asunción del Paraguay, iniciaron la conquista de la región guaranítica. En virtud de las diversas formas de resistencia que encontraron por parte de la población originaria, es que las autoridades coloniales españolas convocaron a los padres de la Compañía de Jesús para que desplegaran el método de la conquista espiritual.

La Compañía de Jesús es una orden religiosa perteneciente a la Iglesia Católica que fundó reducciones en varios lugares del mundo y que, en esta zona, desarrolló, junto a los guaraníes, una experiencia muy particular: la de las Misiones guaraní-jesuíticas. En el momento de mayor auge de las Misiones había 30 pueblos, once en el actual territorio provincial y cinco de ellos sobre la costa del Paraná: Candelaria, Santa Ana, Loreto, San Ignacio y Corpus Christi.

San Francisco de Paula

Al norte de Corpus Christi y hasta pasando el río Iguazú vivía el pueblo guayaná, al que los jesuitas nunca lograron conquistar, pese a los varios intentos que hicieron para agruparlos en una misión. De todas formas, este pueblo mantenía vínculos con los guaraníes, a los que permitían explotar los extensos yerbales naturales que había en la zona. Incluso algunas familias guayanás se habían incorporado al pueblo de Corpus Christi, pero eran grupos poco numerosos.

Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se remitieron a la región curas pertenecientes a la orden de los dominicos. Uno de ellos, el padre Fray Bonifacio Ortiz logró reunir un grupo de familias guayanás en un pueblo a la vera del arroyo Tabay, muy cerca de nuestra actual ciudad. Ese pueblo se denominó San Francisco de Paula, en homenaje al gobernador del Río de la Plata, Francisco de Paula Bucarelli.

Esta reducción nunca alcanzó el desarrollo de las jesuíticas, pese a que tuvo todas las instituciones de la época, como el Cabildo. En 1800 el pueblo fue atacado y destruido por originarios tupíes, provenientes de Brasil.



Fuentes: Maeder, Ernesto y Gutiérrez, Ramón, Atlas histórico del Nordeste Argentino, Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Resistencia, 1995 y Machón, Jorge, La última reducción del Alto Paraná: San Francisco de Paula, Cuadernos Jardineses 1, Junta de Estudios Históricos de Jardín América, 1990.

#DIGITAL

El pueblo de San Francisco

El magister Daniel Cantero nos cuenta detalles sobre la historia de la reducción guayaná de San Francisco de Paula.



youtu.be/Ej1c4IAtGrY



Andrés Guacurari, Comandante General de Misiones, obra de Gerónimo Rodríguez.

Andresito, el prócer misionero

Al producirse la revolución de Mayo, en 1810, el gobernador de Misiones, Tomás de Rocamora, adhirió de inmediato a la Primera Junta de Buenos Aires, algo que no hizo el gobierno de Paraguay. Ante esta situación, la Junta envió un ejército al mando de Manuel Belgrano hacia Misiones y Paraguay. El futuro creador de la bandera pasó por nuestra provincia entre finales de 1810 y comienzos de 1811.

Luego de esto, buena parte de los guaraníes de las Misiones adhirieron a las ideas federales impulsadas por José Gervasio Artigas, quién en 1815 se convirtió en el Protector de los Pueblos Libres. Frente al proyecto centralista de Buenos Aires, las provincias de Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe y la Banda Oriental (el actual Uruguay), conformaron la Liga bajo el liderazgo de Artigas y se consideraron independientes de España luego del Congreso de Arroyo de la China, del 29 de junio de 1815.

El Comandante General

En 1815 Artigas designó a su hijo adoptivo, Andrés Guacurari y Artigas como Comandante General de Misiones. Andresito gobernó la provincia entre 1815 y 1819. Entre otras medidas, impulsó la producción industrial de pólvora, la explotación y comercialización de yerba e intentó la recuperación del aparato productivo con la introducción de ganado remitido por el propio Artigas.

De todas formas, la principal actividad de Andresito fue la militar. En primer término, para recuperar los departamentos de Concepción y Candelaria, en 1815. En segunda instancia, para defender a la provincia de los ataques luso-brasileños y paraguayos. Además, en 1818, invadió Corrientes para reponer en el cargo al gobernador federal, que había sido depuesto.

En 1819 el Comandante misionero fue capturado y enviado prisionero a Río de Janeiro. Poco después, Artigas también fue derrotado y emigró a Paraguay. Para 1820 la experiencia del federalismo artiguista había concluido.



José Gervasio Artigas, Protector de la Liga de los Pueblos Libres y padre adoptivo de Andresito.

Del Territorio Nacional a la provincia

Luego de la captura de Andresito y del fin de la experiencia federal artiguista, Misiones perdió el carácter institucional de provincia, algo que recién se restableció más de un siglo después. En principio, toda la costa del Paraná fue ocupada por Paraguay. Esta situación duró hasta 1865, cuando en el marco de la guerra de la Triple Alianza contra aquel país, las tropas argentinas recuperaron la posesión de toda la margen izquierda del Paraná.

Entre 1865 y 1881 Misiones quedó bajo la administración de Corrientes. En diciembre de 1881 el presidente de la Nación, Julio Argentino Roca, creó el Territorio Nacional de Misiones y designó a su hermano, Rudecindo, como primer gobernador. Antes de la creación del Territorio Nacional, Corrientes vendió la totalidad de las tierras públicas de Misiones. Buena parte de estas tierras las compraron 3 personas, lo que generó enormes latifundios. Una de ellas era el propio gobernador Roca, que se adueñó de miles de hectáreas. Parte de esas tierras serían las que compraron los fundadores de Oasis y Jardín América.

A partir de comienzos del siglo XX, distintas personalidades de Misiones comenzaron a impulsar la provincialización del territorio. En tiempos del presidente Hipólito Yrigoyen (1916-1922 y 1928-1930) se presentaron los primeros proyectos de provincialización en el cámara de Diputados de la Nación, pero ellos no prosperaron. En las décadas siguiente se presentaron 37 proyectos para restituir a Misiones se rango de provincia, algo que recién ocurrió en 1953, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón. Desde entonces, somos la Provincia de Misiones.

El Presidente Juan Domingo Perón restituyó el rango institucional de provincia para Misiones, en diciembre de 1953.



Latifundio

Un latifundio es una gran extensión de tierra en manos de un solo dueño. Rudecindo Roca fue el mayor latifundista de Misiones.

#ACTIVIDADES

La historia antes de Jardín

1. Respondan a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles fueron los pueblos originarios que poblaron estas zonas y cuál de ellos logró imponerse sobre los otros?
 - b. ¿Qué reducción se fundó cerca del actual Jardín América?
 - c. ¿A qué idea adhirieron los guaraníes misioneros en el marco de la revolución y la independencia?

- d. ¿Cuál era la relación entre Andrés Guacurari y José Artigas?
2. Elaboren una línea de tiempo entre 1810 y 1881, colocando los principales sucesos, las distintas etapas institucionales y los diversos ocupantes de Misiones.
 3. Realicen un dibujo alegórico a la figura del prócer provincial Andrés Guacurari y Artigas.

EL JUEGO DEL TIMBO

Preguntas

Pueden buscar la respuesta en el manual, pero si lo hacen, no pueden tirar otra vez.

Casilla 4 ¿Cómo se llamó la reducción de originarios guayanás?

Casilla 10 ¿Qué día se fundó Jardín América?

Casilla 22 ¿A qué departamento pertenece el municipio de Jardín América?

Casilla 30 ¿Quién fue el comandante general de Misiones entre 1815 y 1819?

Casilla 41 ¿Cuál es el principal atractivo turístico del municipio?

Casilla 53 Nombre tres colectividades que participan de la fiesta Raíces.

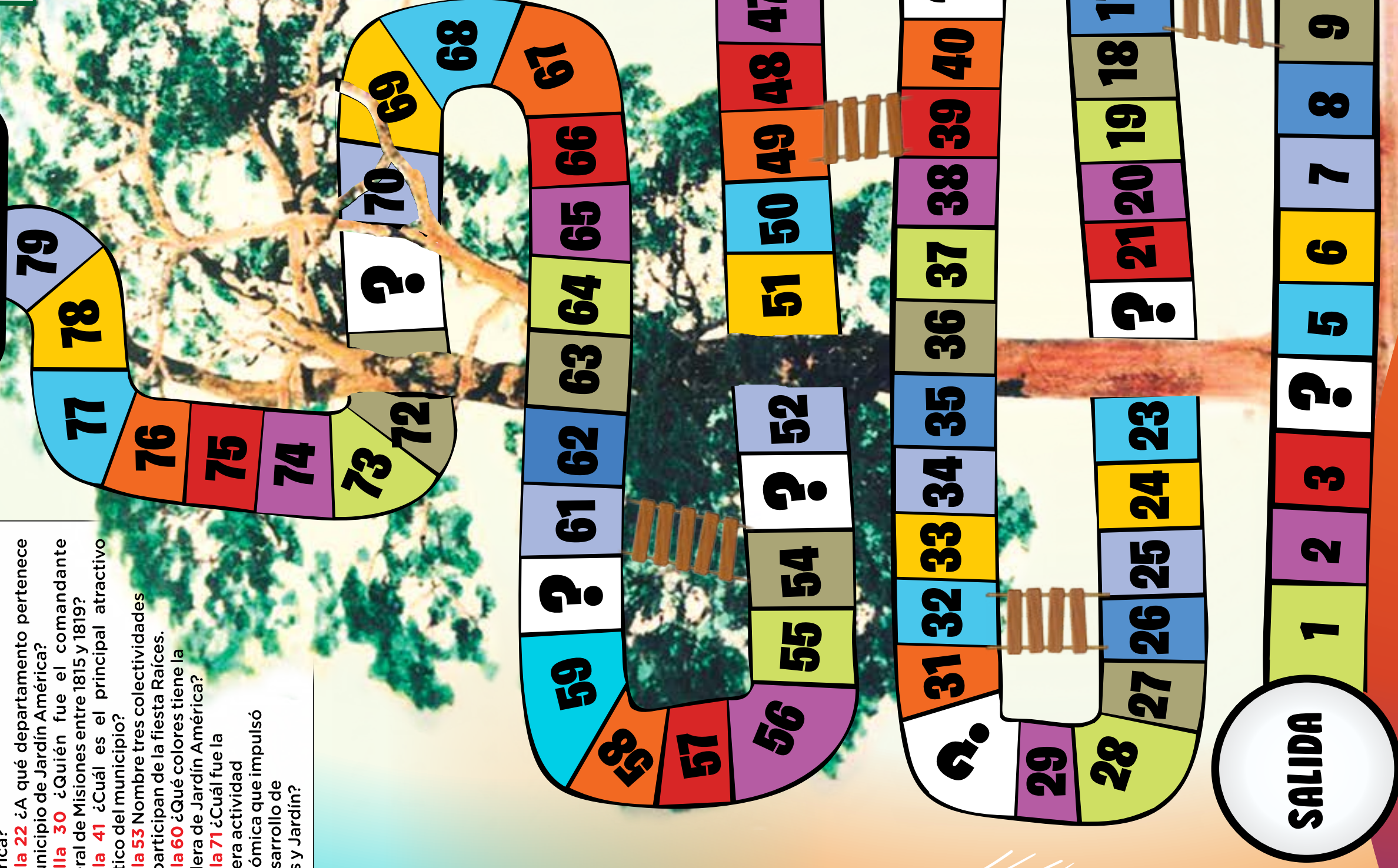
Casilla 60 ¿Qué colores tiene la bandera de Jardín América?

Casilla 71 ¿Cuál fue la primera actividad

económica que impulsó el desarrollo de

Oasis y Jardín?

ILLEGADA!



#JardinAmerica

Instrucciones:

¡Bienvenidos al juego del Timbó! ¿Será que pueden llegar hasta lo más alto? Ojo, a no confiarse, en cada rama hay peligros esperándolos y preguntas que deberán sortear.

Jugar es muy fácil, solo necesitan unas fichas y un dado. Las fichas pueden ser de cualquier cosa: tapitas de botella, botones, papeles de colores, piedritas, lo que sea, pero cada uno debe saber bien cuál le corresponde.

Primero tiran el dado una vez para definir quién empieza. El que saque

el número más alta comienza tirando el dado y va avanzando hasta el casillero que corresponda. Si caen en la base de una escalera, suben por ella, pero si caen en la punta de la escalera, se caen hasta donde termina.

Las casillas de preguntas son muy especiales. Si responden bien vuelven a tirar.

Gana el juego el primero que llega a la punta del Timbó, para ello, tienen que hacerlo con el número exacto, si se pasan vuelven para atrás.

Del Oasis al Jardín

La fundación de Oasis. Los primeros colonos. Los fundadores de Jardín América. La planificación urbana del pueblo. Misiones a mediados del siglo XX. El trabajo y la producción.

Grupo de colonos fundadores de la colonia Oasis, en 1944.



Primera foto registrada de la colonia Oasis.

Oasis, el punto de partida

En las primeras décadas del siglo XX, Misiones comenzó a recibir a miles de inmigrantes provenientes de diversos lugares del mundo. Paraguayos, brasileños, japoneses, alemanes, suizos, polacos, ucranianos, rusos, españoles, italianos, franceses, entre muchos otros, poblaron nuestro territorio.

La colonización en Misiones se realizó de tres maneras diferentes. Primero, la colonización oficial, impulsada por el Estado, como la que se registró en la zona sur, en los municipios de Apóstoles y de Azara. Segundo, la espontánea, a partir del ingreso de colonos a través de las picadas, situación que se dio, principalmente, en la zona centro, en los actuales departamentos de Oberá y Leandro N. Alem. Por último, la realizada por empresarios o emprendedores, que compraban tierras y luego las revendían a nuevos colonos. Ese fue el caso de varios municipios de la costa del Paraná, como Montecarlo, Eldorado y, también Oasis y Jardín

América. Incluso previo a Oasis, se produjo el asentamiento de suizos en San Pedro del Tabay y de japoneses en Sol de Mayo.

La fundación

Miembros del credo adventista, en especial de origen alemán, decidieron comprar tierras y fundar una colonia en la cual seguir los preceptos morales y espirituales en los que ellos creían. De esta forma la Sociedad Oasis, Sharp y Cía., adquirió las tierras en las que, el 17 de enero de 1944, se fundaría la colonia Oasis. El sitio era muy propicio ya que allí no se producían las clásicas heladas del invierno misionero, debido a que el río Paraná forma una especie de península y con la mayor humedad del ambiente evita el congelamiento.

Isaac Da Silva fue el gran impulsor de la nueva colonia, en la que se instaló un aserradero para la producción de palos de escoba y una fábrica de envasado de frutas regionales, a cargo de la Cooperativa Agrícola e Industrial de Oasis Limitada.



Vista de la primera casa construida en Jardín América.

Nace Jardín América

Si bien la colonización de Oasis se había consolidado hubo un factor que determinó a los fundadores a impulsar una nueva colonización: la de Jardín América. A fines de la década de 1930 se intensificaron los trabajos en la traza de la ruta nacional N° 12, que significaron un importante avance para las comunicaciones y el transporte de la provincia. Antes de la ruta, todas las comunicaciones se realizaban vía fluvial, a través de los numerosos puertos que existían sobre el río Paraná, como el de Oasis.

La expansión de la ruta determinó a los pobladores de Oasis a procurar tierras en torno a la traza de la nueva vía de comunicación. De esta forma, en 1946, Enrique Drachenberg adquirió, en Buenos Aires, 1.700 hectáreas de la sucesión Roca que conformaron la sección primera de Jardín América.

El 7 de mayo de 1946, un nutrido grupo de vecinos de Oasis partió rumbo al sitio en donde se fundaría la nueva colonización. Luego de recorrer 12 kilómetros entre la espesura del monte, el grupo llegó a la actual intersección de ruta 12 y la actual Av. Antártida Argentina, en donde se realizó una reunión en la que se explicó el proyecto.

Unos días después, se eligió, mediante el voto de cada uno de los colonos, que el nombre del pueblo fuera Jardín América. Da Silva propuso el nombre, inspirado en un barrio homónimo de la ciudad brasileña de San Pablo. El otro nombre propuesto fue Aurora. El entorno de Villa Jardín América en sus inicios era totalmente diferente al actual, ya que toda la zona estaba cubierta por el monte y la selva misionera.

El plano

El plano de Jardín América fue obra de Isaac Da Silva, con una plaza central en la parte más alta del pueblo y avenidas anchas que desembocan en ella. La actual Av. Libertad fue proyectada como línea troncal.



#DIGITAL

La colonización de Jardín

Los primeros colonos que poblaron Jardín América debieron afrontar un arduo trabajo para acondicionar el terreno, que estaba cubierto por la espesura del monte.



youtu.be/osDPm83PeWc



Armando von Zeschau, primer intendente electo de Jardín América.

Los primeros tiempos

En la entrada del pueblo se colocó un gran cartel que anunciaba “Aquí se levantará la nueva ciudad de Jardín América, venta de lotes”. Con el plano de la ciudad diseñado y los lotes establecidos, comenzaron a llegar numerosas familias a radicarse en nuestro pueblo. Para 1949 vivían en la ciudad y el área rural 1200 personas.

Debido a este crecimiento, es que el 23 de mayo de 1949 se conformó la primera comisión de fomento de Jardín América, con Enrique Drachenberg como presidente. Unos meses después, el 18 de septiembre, y con la presencia del gobernador del Territorio Nacional de Misiones, Aparicio Almeida, se inauguró la sede de la comisión de fomento.

El crecimiento del pueblo determinó su transformación en municipio mediante decreto N° 2.330 del 15 de octubre de 1957. Recién el 9 de abril de 1961 las y los jardinenses pudieron elegir democráticamente a sus autoridades. Armando von Zeschau, candidato de la Unión Cívica Radical Intransigente, fue electo intendente con 570 votos.

La provincia

En 1953 Misiones recuperó el carácter institucional de provincia, lo que abrió paso a un largo proceso de gestación de las instituciones de gobierno. Fueron años complejos y difíciles para Misiones, que padeció las consecuencias de lo que ocurría a nivel nacional.

El 17 de noviembre de 1954 se sancionó la primera constitución de Misiones y, el 4 de junio de 1955, Claudio de Arrechea se convirtió en el primer gobernador electo por el pueblo de Misiones. Lamentablemente gobernó poco tiempo, ya que septiembre de ese año un golpe de Estado derrocó al presidente Perón, intervino todas las provincias y derogó la Constitución Nacional de 1949 y la de Misiones, de 1954. Recién en 1958 nuestra provincia volvió a sancionar una constitución, la que actualmente continúa vigente.

La ruta 12, en la década de 1960, era la principal vía de comunicación de Jardín América con el resto de la provincia.



La economía y la producción

Desde sus orígenes, la actividad primaria de la economía fue el sostén productivo de Jardín América. Las actividades primarias consisten en la explotación de los recursos naturales (agua, suelo, árboles y cultivos) y fueron el motor de la economía de Misiones en los primeros momentos de la colonización del territorio.

Durante las décadas del '40 al '60 la actividad maderera fue la más importante. La explotación del monte nativo potenció la instalación de numerosos aserraderos y fábricas de terciados, que se proveían de materia prima a partir de la tala y el desmonte. Esta industria se mantuvo floreciente hasta que se agotaron las existencias de monte. Luego de ello se inició la forestación de árboles exóticos, como el pino, cuya madera se destina, principalmente, a la planta de Papel Misionero, ubicada en el municipio de Capioví.

Además de esto, la Cooperativa de Oasis se convirtió en un polo productivo dedicado al envasado de diversas frutas, como ananá, mamón y palmitos. En su época de esplendor, se envasaban hasta 300.000 kilos de ananá.

En 1972 nació una institución fundamental de la economía local: la Cooperativa de Productores Yerbateros, que surgió en la colonia Sol de Mayo y que luego se instaló en el ingreso a nuestro pueblo. Es la productora de la marca Flor de Jardín, con producción de yerba, fécula de mandioca y conservas.



Portada del N° 1 de la revista de la Cooperativa Oasis, dedicada al envasado de frutas regionales.

Vista aérea de Jardín América en la década de 1960, imagen tomada por Helmuth Fändrich.



Provinciano misionero

En el año 2014, la Cámara de Representantes de Misiones estableció, mediante Ley N° VI-N° 178, al 17 de noviembre como el Día del Provinciano Misionero, en honor a los convencionales constituyentes que sancionaron la primera constitución de la provincia.

#DIGITAL

La cooperativa

En este video podrás encontrar más información sobre la historia y la actualidad de la Cooperativa de Jardín.



youtu.be/WpFrNC1wugE

#ACTIVIDADES

La colonización de Jardín

1. Respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las tres formas de colonización que se registraron en Misiones?
- ¿Cuál fue la primera colonización que se instaló en la zona?
- ¿Qué determinó a la gente de Oasis a fundar un nuevo pueblo, que será Jardín América?

d. ¿Qué es la producción primaria de la economía?

e. ¿Cuál fue la actividad económica más importante en Oasis y Jardín América en los primeros años de la colonización?

2. Confeccionen una línea de tiempo con los principales sucesos del municipio y la provincia entre 1944 y 1961.

Del pueblo a la ciudad

Los espacios y las instituciones públicas. La cultura y el deporte. Los saltos del Tabay. Las festividades de Jardín. La producción en el siglo XXI.

Espacios públicos

A partir del trazado diseñado por Isaac Da Silva, la plaza Colón se transformó en el centro de Jardín América. Ubicada en el punto más alto del terreno, recién en 1967 la municipalidad encaró la obra de construcción del actual paseo público. El intendente Jorge Machón puso la piedra fundamental y, cinco años después, el intendente Santiago Lirussi dejó inaugurado el predio.

La plaza Colón cuenta con un anfiteatro para 500 personas y su diseño, elaborado por el arquitecto Fernando Dasso, muestra dos cuadrados concéntricos que conforman una estrella de 8 puntas. A los costados, se erigieron cuatro pirámides, en donde, al cumplirse los 25 años de la plaza se incrustaron frisos que representan la llegada de Colón a América, la colonización jesuita, la independencia argentina y el futuro.

El templo

Frente a la plaza Colón se encuentra la Iglesia Cristo Redentor, que es una maravillosa obra de arte. En ella se destacan los 58 ventanales diseñados por el arquitecto Dasso, bajo la guía teológica del Párroco José Puhl. A los cuatro costados del templo se pueden apreciar estos ventanales de extrema belleza. El altar presenta una escultura del Cristo Redentor. Se trata de una imagen tallada en una sola pieza de cedro macizo, de 2,5 metros de altura y otro tanto de extremo a extremo con los brazos extendidos. El autor fue Leo Moroder y pesa 300 kilogramos.



Vista aérea de la plaza Colón.

#DIGITAL

La iglesia

En este video podrás encontrar más información sobre la historia y las características artísticas del templo.



youtu.be/AvxorDB-7Iq

La parroquia Cristo Redentor, frente a la plaza Colón, es una obra de arte maravillosa.



Las instituciones

La década de 1950 consolidará a Jardín América con la instalación de las principales instituciones públicas. Lentamente, Jardín paso de ser un pueblo a una ciudad pujante. Para 1950 existían solo dos escuelas, la N° 268 en Tabay y el instituto privado N° 22, en Oasis. El 13 de agosto de 1951 inició las clases la primera escuela propiamente de Jardín, la N° 284, comandante Tomás Espora y con Luis Leiva como primer director. La primera escuela secundaria fue la Comercio N° 2, que se inauguró en 1960. Hoy el municipio cuenta con 21 escuelas primarias públicas.

En cuanto a la seguridad, en 1950 se instaló un destacamento de Gendarmería Nacional y, en 1957, abrió sus puertas la primera comisaría de la policía de Misiones en Jardín. Actualmente hay una comisaría de la Unidad Regional IX, una comisaría de la mujer y destacamentos en Oasis y Primavera.

En 1954 llegó el Registro Civil, encargado de anotar los nacimientos, las defunciones y los casamientos. Para el final de la década, en 1959, se inauguró el juzgado de Paz. Hoy en día, Jardín cuenta con un juzgado penal y otro civil.

Los servicios de salud se iniciaron en una sala de primeros auxilios, en el año 1950, en un sitio ubicado al costado de la ruta 12. En 1955 el Dr. Tadayoshi Kamada quedó a cargo de la sala, la que con el correr del tiempo fue ampliando sus servicios, como la incorporación de la sala de maternidad, en 1958. Con posterioridad, la sala se transformó en el Hospital Dr. Tadayoshi Kamada, el que en el año 2021 se trasladó a su nuevo y moderno edificio, sobre la ruta 7.

Otras instituciones fundamentales son los clubes deportivos. En Jardín América hay varios, algunos vinculados a las colectividades, como el Club Alemán o la Asociación Japonesa del Alto Paraná Niponjinkai, que se fundó en 1939, incluso antes que Oasis y Jardín. De todas formas, los dos principales son el Club Social y Deportivo Jardín América, fundado en los albores del pueblo, el 23 de febrero de 1947, y el Club Social y Deportivo El Timbó, creado el 8 de septiembre de 1961.



Antigua edificio de la escuela N° 284, en 1951. Foto de Emilio Preissler, gentileza de Jardín América del ayer.

Alcides

Si bien era oriundo de Santo Pipó, Alcides Serruán es reconocido como el mejor jugador de fútbol que surgió en nuestro pueblo, allá por los '60. Jugó en el Club Jardín América, pasó por Guaraní de Posadas y se consagró en Cerro Porteño, uno de los grandes del fútbol paraguayo.



El Dr. Tadayoshi Kamada fue de los primeros médicos de Jardín América y con su labor consolidó la sala de primeros auxilios y la transformó en un hospital con múltiples servicios.

Los saltos del Tabay



Noemia Vanda Schuster y Esteban Prondzinski en los Saltos del Tabay, en 1960. Foto: gentileza de la familia Prondzinski.

La provincia de Misiones se caracteriza por sus bellezas naturales, encabezadas por las cataratas del Iguazú, una de las 7 maravillas naturales del mundo. La conjunción de la selva misionera con numerosos arroyos y ríos que surcan la provincia generan un escenario único e ideal para el turismo. Esos arroyos se caracterizan por presentar diversos tipos de saltos y cascadas, como los saltos del Tabay, el principal atractivo natural y turístico de nuestro municipio.

El arroyo Tabay corre del sureste al noroeste y desemboca en el río Paraná. Antiguamente, los jesuitas denominaban a este arroyo como Ibirai, que significa arroyo del árbol. A partir de la fundación de la reducción de San Francisco de Paula, en 1768, el curso de agua comenzó a denominarse Tabay, que puede significar tanto “agua del pueblo” (taba: pueblo - y: agua) o pueblo chico (taba: pueblo - i: chico).

La cuenca del Tabay, esto es, el arroyo principal y sus afluentes, tiene casi 200 kilómetros de extensión y abarca 37.563 kilómetros cuadrados.

Los saltos del Tabay son el resultado de un proceso de formación geológica que demandó miles de años en producirse. En este caso, este fenómeno generó tres conjuntos de saltos contiguos, el principal alcanza los 10 metros de altura.

En 1958 los saltos fueron declarados por la provincia como “zona de turismo” y, desde entonces, se consolidaron como una referencia para los viajeros que van de Posadas a Iguazú. También la municipalidad realizó diversas obras de infraestructura para mejorar sus servicios y estableció allí el Parque Municipal Saltos del Tabay, de 15 hectáreas. Cada tercer fin de semana de enero se realiza el Festival del Turista, que reúne a miles de personas en torno al espectáculo de las aguas del arroyo.

#DIGITAL

Los saltos

Para conocer más sobre la historia y las características de los saltos del Tabay, podés ver este video.



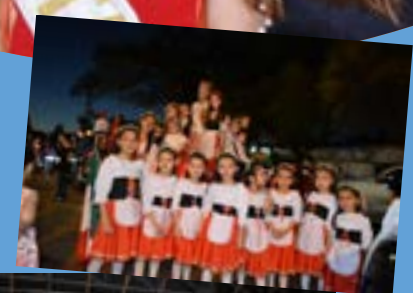
youtu.be/61ApPg7Xdka

Nuestras raíces

La actual sociedad misionera es el resultado de un largo proceso de mestizaje entre pueblos y culturas provenientes de diversos lugares del mundo. A partir de la presencia de los pueblos originarios, la población de Misiones se acrecentó con el arribo de inmigrantes paraguayos, uruguayos, brasileños y de otros lugares de la Argentina, a fines del siglo XIX.

A comienzos del siglo XX se registra el masivo ingreso de inmigrantes europeos, los que escapaban de la guerra y el hambre en Europa. También se produjo la llegada de asiáticos, en especial japoneses. Todas estas colectividades se instalaron en la provincia y encontraron aquí una tierra de paz y prosperidad para ellos y sus familias. Cada uno de estos inmigrantes forman las raíces de nuestra sociedad jardinense.

Con ese espíritu es que en el año 1991 nació la fiesta Raíces, promovida por alumnos y docentes del profesorado. Con el tiempo y la participación cada vez de más colectividades, la fiesta se transformó en la principal celebración que se realiza en nuestro pueblo. Todos los años participan las colectividades argentina, alemana, ucraniana, paraguaya, brasileña, sirio-libanesa, italiana, española, húngara, polaca y japonesa.



La fiesta Raíces reúne a las principales colectividades que forjaron nuestro pueblo.

#DIGITAL

De reina a diputada

Karen Fiege fue reina de Raíces en el año 2007 en representación de la colectividad sirio-libanesa y, actualmente, es diputada provincial.



youtu.be/uv4PLDUOE-k



La producción de



La primera cosecha de té que se realizó en Jardín América fue en marzo de 1957. Desde entonces, este producto se extendió por el municipio y en la actualidad es una de las principales actividades económicas de la zona. La Argentina es uno de los 10 principales productores de té del mundo y Misiones representa casi el 94% de toda la producción nacional. La industria tealera en Misiones reúne a unos 5.000 productores nucleados en 7 cooperativas, 60 pequeñas y medianas empresas y 4 grandes exportadoras. Según los datos del 2021 existen 29.037 hectáreas de cultivo de té registrados. Los 70 millones de kilos de té exportados en el 2021 representaron un ingreso para Misiones equivalente al 13% de todas sus exportaciones. En Jardín contamos con toda la cadena productiva, desde el cultivo de la planta hasta su comercialización.

1

Cosecha: se recolectan las hojas más jóvenes. Esta tarea se hace a mano o con cosechadoras especiales.



2

Marchitado: se le reduce la cantidad de humedad a las hojas mediante aire caliente. En el proceso pierde el 65% de la humedad.



3

Enrollado: Las máquinas enrolladoras quiebran las hojas para que se inicie la fermentación u oxidación de la hoja.



4

Oxidación o fermentado: Los té negros pasan por un proceso de oxidación o fermentado, momento en el que toman su color oscuro. Los té verdes no pasan por este proceso.



5

Secado: las hojas son expuestas al aire caliente o colocadas en túneles de calor para cortar la oxidación y garantizar su conservación.



6

Clasificación: se clasifican las hojas por tamaños y por grados, para unificar el producto, según la calidad de cada uno.



7

Envasado: el té se empaqueta en cajas de aluminio para su envío a las grandes fraccionadoras de té de todo el mundo.



#DIGITAL

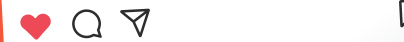
La tealera

Para conocer cómo se produce el té de una cooperativa tealera de Misiones, mirá este video.



youtu.be/61ApPg7Xdka

Alta en el cielo



En 1999 la municipalidad convocó a un concurso para crear la Bandera de Jardín América. El 16 de noviembre, mediante ordenanza 549/1999, se oficializó a la ganadora. Se trata de cuatro franjas oblicuas no uniformes. De derecha a izquierda el verde, representa la selva y los cultivos de yerba y té, el rojo por la tierra y el blanco y celeste por los colores patrios.

El emblema



El escudo fue oficializado por ordenanza N° 18/1987. Ideado por Pablo Sperling con pintura de Mari Cecilia Wagner. El cuerpo central se divide en tres porciones verticales. A la izquierda un yerbal, un fruto de ananá y una rueda dentada. En el centro, los saltos del Tabay. A la derecha, el timbó. Por encima, una cinta con los colores argentinos y la fecha de fundación.

Nuestra canción



La canción oficial de Jardín América se estableció por ordenanza 2066/14, el 10 de julio de 2014. La letra es de Antonio Faccendini, con música de Mario Mereles y la voz de Giselle Mereles. Se estrenó en la apertura de la XXIV edición del Festival Provincial Infantil del Folclore.

El timbó



Durante años fue el emblema de la ciudad y su recuerdo sigue vigente. Se trata del árbol de timbó que se encontraba en la entrada de la ciudad y que fue punto de referencia para actividades y reuniones. Con más de 40 metros de alto y ante el supuesto peligro que representaba para los transeúntes, el 2 de agosto de 1976 fue talado.

JARDÍN en 7 postales

El Cristo



La escultura de Cristo que se encuentra frente a la terminal de ómnibus es patrimonio cultural del municipio, por ordenanza municipal. Fue realizada por el escultor Luis Sissara en un tronco de timbó de 8,5 metros de alto. En el año 2020 empleados municipales reemplazaron la pieza original, ya muy deteriorada, por otra realizada en fibra de vidrio.

El Bocha



Ricardo Enrique Bochini fue una gloria del fútbol argentino, que siempre jugó para Independiente de Avellaneda. Ganó 5 Libertadores, dos Intercontinentales y el Mundial de México 1986. Diego Maradona lo consideraba su ídolo y en el mundo del fútbol lo apodaban "el maestro". Bochini visitó varias veces Jardín, la primera en 1986, pocos meses antes del mundial que ganó la Argentina y, la segunda, en 1991, donde jugó un partido.

Fiesta infantil de folclore



El Festival Provincial Infantil del Folclore es una tradición en Jardín América, que ya cuenta con 53 ediciones. En él se reúnen grupos de música y bailarines de música folclórica argentina de toda la provincia.

JARDÍN AMÉRICA

Jardín América - Ciencias Sociales IV es un aporte de la Sociedad del Conocimiento SAPEM al municipio de Jardín América, cuya historia de trabajo y pujanza son un ejemplo para toda la provincia de Misiones.

El material adopta el formato de manual escolar y está destinado al cuarto grado de la escuela primaria, en coincidencia con la propuesta curricular del Ministerio de Educación de la provincia. Las escuelas del municipio acceden a un libro de estudio, consulta y actividades específicas sobre la historia y la geografía del municipio, el departamento y la provincia. El manual fue elaborado por un equipo de profesionales según los lineamientos curriculares, el uso de las herramientas TIC's y con un paradigma pedagógico innovador y disruptivo.

En la historia de Jardín América se entrecruzan historias que forjaron la propia historia misionera. Desde los pueblos originarios hasta las diversas corrientes inmigratorias, desde la producción forestal hasta la industria de la yerba o el té, en Jardín se condensa buena parte del devenir de nuestra provincia. Desde el Parque del Conocimiento nos sentimos parte de esa historia colectiva de las y los jardinenses, ya que refleja el anhelo misionerista de construir una provincia cada día más linda, inclusiva, equitativa y comprometida con su pueblo, su patrimonio y la naturaleza.

Como institución pública asumimos el compromiso ético de trabajar en pos del bienestar general, en forma descentralizada y con criterio federal para llegar a todos los municipios de Misiones. Es por ello que agradecemos a la comunidad de Jardín América y a sus autoridades por permitirnos ser parte de su historia.

Dra. Claudia Noemí Gauto
Presidenta Sociedad
del Conocimiento SAPEM



ISBN 978-967-48309-5-1



9 789674 830951