



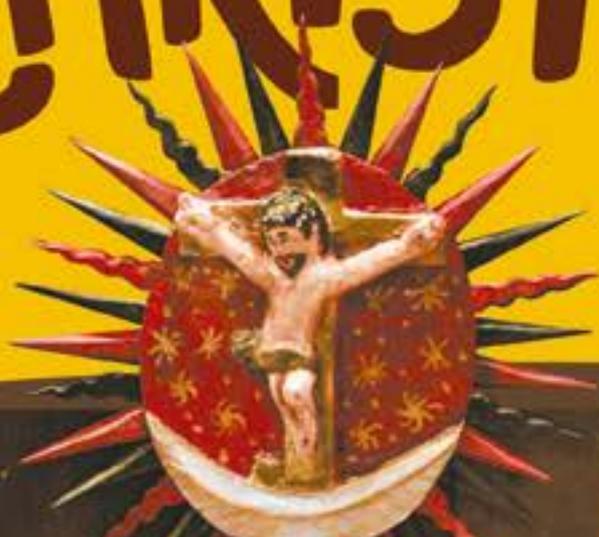
MTH

Misiones Tiene Historia



**PARQUE DEL
CONOCIMIENTO**

CORPUS CHRISTI



Ciencias sociales IV
#CorpusChristi400Años



Camogli, Pablo

Corpus Christi : Ciencias Sociales IV / Pablo Camogli. - 1a ed ilustrada. - Posadas : Editorial De Las Misiones, 2021.

24 p. ; 21 x 29 cm.

ISBN 978-987-47412-7-1

1. Educación Primaria. 2. Ciencias Sociales. I. Título. CDD 372.83

Corpus Christi - Ciencias Sociales IV es un proyecto ideado por MTH-Misiones Tiene Historia bajo el sello de la Editorial de las Misiones, desarrollado por el **Parque del Conocimiento, la Municipalidad de Corpus Christi** y MTH-Misiones Tiene Historia, bajo la dirección del Mgtr. Pablo Camogli.

**Gobernador
Dr. Oscar Herrera Ahuad**

**Vicegobernador
Dr. Carlos Arce**

**Presidente de la Cámara de Representantes
Ing. Carlos Eduardo Rovira**

**Sociedad del Conocimiento SAPEM
Presidenta
Dra. Claudia Noemí Gauto**

**Vice presidente
Lic. Sergio Libutti**

**Realizadores
Idea, investigación histórica, redacción y propuesta pedagógica
Mgtr. Pablo Camogli**

**Asesora de contenido y corrección
Prof. Adriana Peñalva**

**Diseño y artística
DG Luis Gomez Rivetti**

**Imágenes, ilustraciones y recursos audiovisuales
Leandro "Tony" Acuña y Mariana Doronzoro**

**Una producción general de
MTH - *Misiones Tiene Historia***



Agradecimientos:

Intendente de Corpus Christi Orlando Rostan, Lic. Estela Garma, Guía Zoraida Ferri, Dr. Norberto Levinton, Ignacio "Pocho" Nemeth, Dra. Graciela de Kuna, Familia de Juana Ríos, Familia Fontana, personal del Centro de Interpretación de Corpus Christi y Sipted.

Índice

1

LA UBICACIÓN
Y el entorno
NATURAL

Págs. 4 a 7

2

EL PUEBLO
JESUÍTICO-
GUARANÍ

Págs. 8 a 11

RECREO

EL JUEGO
DE LAS
RUINAS Y el
cementerio

Págs. 12 y 13

3

CAPITAL DEL
Territorio
NACIONAL

Págs. 14 a 17

4

CORPUS
Christi en
el SIGLO XXI

Págs. 18 a 22

En #CORPUSCHRISTI400AÑOS proponemos
TRABAJAR en forma TRANSVERSAL Y
COOPERATIVA CON HABILIDADES Y
CAPACIDADES PARA EL SIGLO XXI.



Estos códigos
QR se pueden leer
con celular o tablet
y te brindarán más
información sobre
cada tema.

Uso de las TICs: capacidad de seleccionar, sintetizar y producir información mediante el uso de diversos soportes y medios.

Comunicación: capacidad de escuchar la opinión de los otros, comprender los mensajes recibidos y expresar ideas, sentimientos, opiniones y saberes propios.

Pensamiento crítico: capacidad de cuestionar los saberes impuestos y de adoptar una postura propia, fundada y consistente.

Autopercepción socio-cultural: capacidad de reconocerse como parte de la sociedad misionera, cuya identidad refleja la diversidad socio-cultural que caracteriza a nuestro pueblo.

Trabajo colaborativo y solidario: capacidad de interactuar, colaborar y ser solidario con los semejantes.

Educación emocional: capacidad de generar espacios que propicien el desarrollo de habilidades socio-emocionales en las propuestas de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a generar entornos educativos saludables.



LA UBICACIÓN Y EL ENTORNO NATURAL

La provincia de Misiones en el mapa de la República Argentina



UBICACIÓN DE CORPUS CHRISTI EN EL CONTEXTO MISIONERO, ARGENTINO Y REGIONAL. LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO Y EL MUNICIPIO. LA NATURALEZA: FLORA Y FAUNA.

Corpus Christi, nuestro lugar en el mundo

El municipio de Corpus Christi forma parte del Departamento San Ignacio, ubicado sobre la costa del río Paraná, al oeste de la provincia de Misiones. Nuestra provincia se encuentra en el extremo noreste de la República Argentina, con la particularidad de que la mayor parte de fronteras misioneras son internacionales, dado que compartimos límite con Brasil, al norte y al este, y con Paraguay, al oeste. Hacia el sur, una estrecha franja de 100 kilómetros marca la divisoria con la provincia de Corrientes, a través del cual nos vinculamos con el resto del país.

El departamento San Ignacio se integra con ocho municipios. Además del de Corpus Christi, tenemos, de sur a norte: San Ignacio, Gobernador Roca, Santo Pipó, General Urquiza, Hipólito Yrigoyen, Colonia Polana y Jardín América.

Según el censo nacional del 2010, la población del departamento es de 57.728 habitantes, el 6° departamento más poblado de Misiones, que tiene 17 departamentos en total. Por su parte, Corpus Christi tiene 3.568 pobladores, siendo el municipio 48° entre los 77 que integran la provincia.



Descargá los mapas de Argentina y de Misiones.

CORPUS CHRISTI

	Departamento	Municipio
Superficie	1.607 km ²	87 km ²
Puesto provincial por superficie	10° entre 17	72° entre 77
Población	57.728 habs.	3.568 habs.
Puesto provincial por población	6° entre 17	48° entre 77
Densidad de población	35,9 habs./km ²	39,8 habs./km ²



La organización territorial y administrativa

El municipio de Corpus Christi es uno de los más pequeños de la provincia, con solo 87 km² de superficie. Se ubica al sureste del departamento San Ignacio y limita, al sur, con el municipio de San Ignacio, al este, con Gobernador Roca, al norte con Santo Pipó y, al oeste, tiene límite internacional con Paraguay.

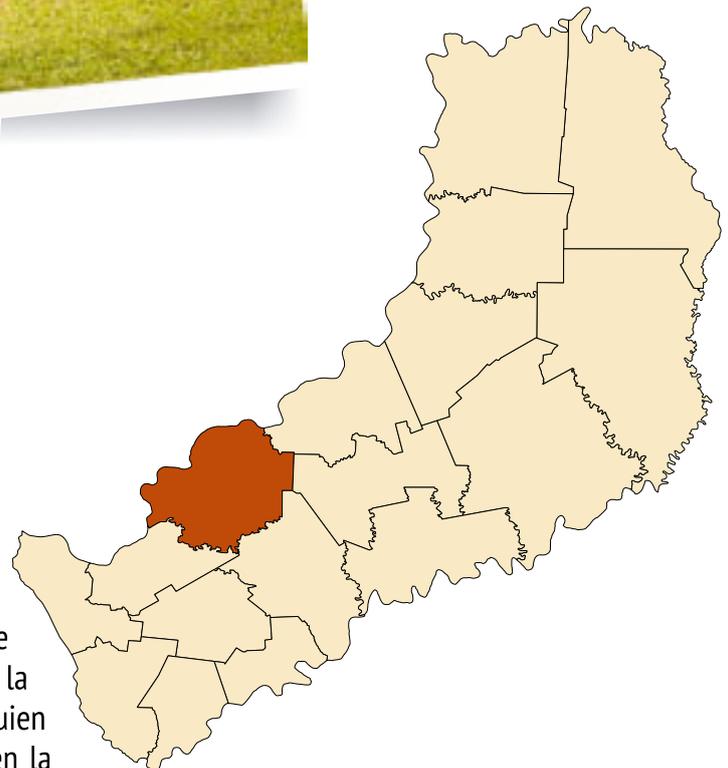
La ciudad de Corpus Christi es la cabecera municipal, que también cuenta con los parajes Bella Vista, 8 de Diciembre, San Antonio, Puerto Cazador, 20 de Junio, Juan Pablo II, Puerto 12, San Miguel y El Porvenir.

El departamento San Ignacio fue creado en 1895 con el nombre de San Ignacio y Corpus, pero en 1915 se le cambió el nombre por el actual. Los arroyos Yabebiry al sur, Tabay al norte, Chapá al este y el río Paraná al oeste, completan casi la totalidad de los límites del departamento.

Departamento de San Ignacio



El departamento de San Ignacio en el mapa de Misiones



El gobierno

La estructura de gobierno de nuestro pueblo es propia de una República representativa, esto es, con división de poderes y con autoridades electas por el voto popular de la ciudadanía. La cabeza del Poder Ejecutivo es el intendente, quien designa a los secretarios de gobierno que lo acompañan en la gestión cotidiana. El Poder Legislativo lo representa el Concejo Deliberante, que en nuestro caso se integra con 7 concejales. Por último, el Poder Judicial lo constituye el Juzgado de Paz.

El Ambiente en que vivimos



Municipio de Corpus Christi



Misiones se divide en dos ecorregiones: a) la región de la selva paranaense, situada desde Santa Ana hacia el norte, y b) la ecorregión de campos y malezas que pertenece al sur misionero. El entorno original de Corpus Christi era selvático, pero la acción **antrópica** la transformó en una región de campos para cultivos.

La selva misionera es uno de los bosques de mayor diversidad del mundo y el segundo más importante del continente americano, luego del Amazonas. De las 47 millones de hectáreas originales de la “selva paranaense” que se extendían por Misiones, Brasil y Paraguay, solo se conserva el 16,8%, la mayor parte en nuestro territorio provincial. Esto se logra a través de un sistema de protección ambiental integrado por Parques Nacionales, provinciales, municipales y reservas privadas. En nuestro municipio tenemos la Reserva Ictícola de Corpus, creada en 1972 y que protege a los peces del río, a la altura de la isla Pindoí.

El clima es subtropical sin estación seca. Esto quiere decir que llueve durante todos los meses del año, con niveles totales que van entre los 1500 a 2500 milímetros. La temperatura media anual es de 20 grados centígrados, con máximas en verano superiores a los 40 grados y habituales heladas en invierno, en especial en la zona centro de la provincia y en las áreas rurales. Otro aspecto característico es la elevada humedad, siendo el promedio mensual superior al 80%.

El agua, nuestro recurso natural

Por su condición de provincia mesopotámica, o sea, rodeada de ríos, y la cantidad de precipitaciones anuales, Misiones cuenta con el agua como su principal recurso natural. De hecho, 1.367 kilómetros de la frontera misionera son de tipo hídrico, mientras que solo 54 kilómetros son terrestres o de frontera seca.

Las sierras centrales de Misiones determinan la divisoria de aguas, de las que surgen cerca de 800 arroyos que descienden hacia el Uruguay o el Paraná. Se trata de arroyos cortos, caudalosos y accidentados por saltos, cascadas y/o correderas. En Corpus Christi se destacan dos, el Curupaity y el Cazador.

La isla Pindoí forma parte de la reserva ictícola que protege a la fauna del río.





El yaguareté, el tucán y el dorado son especies emblemáticas de la fauna misionera.

La flora y la fauna

La característica del medio ambiente en el que vivimos es la enorme diversidad biológica, en especial en las zonas protegidas de la ecorregión de la selva paranaense. En Corpus Christi, podemos apreciar la cobertura verde de la isla Pindoí y trasladar esa imagen al resto del municipio, que carece de selva debido a la acción **antrópica**, que taló las selvas y el monte para uso agrícola-ganadero de la tierra.

La flora se puede dividir en cuatro estratos o pisos de vegetación:

1. El más bajo se desarrolla hasta los 3 metros de altura, con plantas herbáceas, como los helechos.
2. El siguiente, es el de los árboles de tipo arbustos, de entre 3 a 10 metros.
3. Estrato dosel, formado por árboles que miden entre 10 y 20 metros de alto, donde la arboleda forma, como si fuera una extensa alfombra verde, que cubre todo el terreno.
4. Por sobre ellos, y con hasta 40 metros de alto, encontramos a los gigantes de la selva: la araucaria, el guatambú y el palo rosa, entre otros.

La fauna misionera es igual de diversa y vistosa. En la selva paranaense habitan el 50% de las especies que existen de vertebrados, el 60% de peces, el 54% de aves y el 42,6% de mamíferos. El animal característico de Misiones es el yaguareté, el tercer felino más grande del mundo, luego del tigre y el león, que se encuentra en peligro de extinción, como muchas de las especies que habitan nuestro suelo. El oso hormiguero o yurumí, el tapir o anta y el tirica, son otros animales con riesgo de extinción.

Misiones reúne más de 500 especies de aves, entre las que se destacan los tucanes y cerca de 270 especies de peces, como el dorado, el surubí, la boga y el pacú.

Antrópico/a

Antrópico significa que algo fue producido o modificado por la acción humana, como el desmonte para reutilizar la tierra para cultivo o forestación de pino.



#Actividades

El entorno natural de Corpus

1. Respondan a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuántos municipios integran el departamento de San Ignacio? ¿Cuáles son esos municipios?
- b. ¿Qué tipo de gobierno tiene el municipio de Corpus Christi?

2. Expliquen en un párrafo por qué no hay selva en nuestro municipio.

3. En un mapa político de Misiones completen las siguientes actividades:

- a. Resalten en verde el límite del departamento San Ignacio.
- b. Pinten en rojo el municipio de Corpus Christi.
- c. Ubiquen los ríos Paraná, Uruguay, Iguazú, San Antonio y Pepirí Guazú, límites hídricos de Misiones.



EL PUEBLO JESUÍTICO GUARANÍ

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN MISIONES. LA COMPAÑÍA DE JESÚS. LA FUNDACIÓN DE CORPUS CHRISTI. LA VIDA COTIDIANA Y LA PRODUCCIÓN EN LOS PUEBLOS GUARANÍ-JESUÍTICOS.

La arqueología

La arqueología es una disciplina que estudia a las sociedades más antiguas, a través de sus obras y restos materiales, como edificios, monumentos, pueblos o elementos más pequeños, como las herramientas líticas, fabricadas en piedra.

Los antiguos habitantes

El actual municipio de Corpus Christi fue poblado hace miles de años por los pueblos originarios. Los primeros habitantes eran grupos nómades de cazadores recolectores, que recorrían el territorio en procura de alimentos, que obtenían de la caza de animales, la pesca y la recolección de frutos, raíces y plantas.

El territorio misionero comenzó a ser ocupado hace más de 20.000 años atrás, según los estudios **arqueológicos**. Entre los 12.000 y 2.000 años atrás, se registra a la cultura Mocoretá-Ulf Monsted, de pueblos cazadores-recolectores. Estos grupos conviven con los pueblos denominados Jé, quienes ya tenían cierto conocimiento de la agricultura y que ingresaron desde Brasil hace unos 4.000 años atrás.

Los guaraníes

Los guaraníes fueron el último pueblo originario en ocupar la actual Misiones. Unos 2.000 años atrás comenzaron a ingresar al territorio y, desde entonces, diversas parcialidades de este pueblo habitan nuestra provincia. Los actuales mbyá son una de esas parcialidades guaraní.

Gracias al dominio de la agricultura, a su organización social y a su capacidad guerrera, es que los guaraní controlaron buena parte del territorio, empujando a los grupos Jé hacia la región central y más alta de las serranías misioneras. Uno de estos grupos Jé fueron los Kaingang, que persistieron hasta las primeras décadas del siglo XX.



Clavas de piedra de la cultura Mocoretá-Ulf Monsted, de unos 4.000 años de antigüedad, utilizadas para limpiar y cortar.

Los jesuitas y Corpus Christi

Al igual que el resto de América, nuestra región fue invadida por conquistadores españoles y portugueses. Los primeros desde Asunción del Paraguay y, los segundos, desde San Pablo, iniciaron la conquista de la región guaraní, en donde encontraron diversas formas de resistencia por parte de la población originaria. En virtud de ello, es que las autoridades coloniales españolas convocaron a los padres de la Compañía de Jesús para que desplegaran el método de la conquista espiritual.

La Compañía de Jesús es una orden religiosa perteneciente a la Iglesia Católica que fundó reducciones en varios lugares del mundo y que, en esta zona, desarrolló, junto a los guaraníes, una experiencia muy particular: el de las Misiones guaraní-jesuiticas.



La fundación

En 1607 se creó la provincia jesuítica del Paraguay y, en la década siguiente, comenzaron a surgir los primeros pueblos en lo que actualmente es nuestra provincia, como Anunciación de Itapúa, que primero fue fundada del lado izquierdo del Paraná, en donde hoy se encuentra Posadas, y luego trasladada al otro lado del río, ya con el nombre de Encarnación de Itapúa.

En el marco de esas fundaciones, el 18 de mayo de 1622, los padres Pedro Romero y Diego de Boroa fundaron Corpus Christi, en la margen derecha del Paraná. Luego de algunas mudanzas, en 1701 el pueblo se asentó en el que será su sitio definitivo y del que aún se conservan los restos arqueológicos en nuestro municipio.

Corpus Christi fue uno de los 30 pueblos históricos que conformaron las Misiones guaraní-jesuíticas entre los siglos XVII y XVIII. Las Misiones se extendían por el este de Paraguay, sur de Brasil y las actuales provincias argentinas de Misiones y Corrientes.

Mapa con los 30 pueblos guaraní-jesuíticos con destaque de Corpus Christi. Como se observa, el sur de nuestra provincia se ubica en el centro del territorio ocupado por las Misiones.

Fuente: Maeder, Ernesto y Gutiérrez, Ramón, Atlas histórico del Nordeste Argentino, Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Resistencia, 1995.



LA VIDA en LAS Misiones

Placa de piedra perteneciente a la fuente de agua que funcionó en el pueblo de Corpus Christi.

Cada uno de los 30 pueblos tenía su propia administración, autonomía y cierta autosuficiencia alimentaria, pero siempre dentro de una unidad con los otros pueblos, en especial con los más cercanos, con los que los vínculos e intercambios eran constantes. El gobierno local estaba encabezado por tan solo dos o tres padres jesuitas, que vivían en la residencia y que compartían el poder con los caciques, cuyo liderazgo se trasladó al Cabildo, una institución española que los conquistadores impusieron en América.

La vida cotidiana en las Misiones estaba organizada en forma estricta por los padres jesuitas, los que establecían horarios y tareas puntuales para cada uno de los habitantes. Las actividades religiosas eran prioritarias en los pueblos, las que se complementaban con el trabajo y/o el estudio, según la edad de las personas, pero nadie quedaba sin actividad por realizar.

Poligamia

La poligamia es una forma de matrimonio que le permite a una persona tener muchas parejas. Los caciques guaraníes solían tener varias esposas, algo que los jesuitas prohibieron.

Los cambios culturales

Los guaraníes que se sumaron a las Misiones debieron modificar ciertas costumbres, como la **poligamia**, y abandonar la vida colectiva propia de las casas comunitarias del tekoá (aldea). En los pueblos jesuíticos pasaron a vivir en casas individuales para cada familia. Corpus Christi fue ampliando el número de habitantes hasta llegar a más de 5.000 personas en el siglo XVIII.

Cada familia recibía una parcela de tierra (abá mbaé o cosas del hombre) para su propia subsistencia. Además, debían trabajar en las tierras o tareas comunitarias (tupá mbaé o cosas de Dios), de las que se obtenían los productos para el consumo común, materias primas para la construcción y/o fabricación de objetos y excedentes destinados al intercambio con otros pueblos. Por ejemplo, los pueblos del sur, como Yapeyú o Santo Tomé, se especializaban en ganadería e intercambiaban vacas por yerba, que se cosechaba en la zona de Itapúa y en la actual Misiones.



youtu.be/KdSWXPla9Nw

#DIGITAL El pueblo jesuita

El Dr. Norberto Levinton es especialista en Misiones guaraní-jesuíticas y en este video nos cuenta la historia del pueblo de Corpus Christi.



Maqueta que reconstruye la iglesia y la plaza central de Corpus Christi.

El arte y la arquitectura

Las Misiones de guaraníes fueron una experiencia particular en el marco de la conquista. A diferencia de otros pueblos, que fueron esclavizados, sometidos a trabajos forzosos o directamente exterminados, los guaraníes lograron ser protagonistas de un capítulo muy especial de la historia.

Uno de los aspectos en los que más se destacaron los guaraníes fue en el artístico. En los Colegios y en los talleres que funcionaban en cada pueblo, los originarios aprendían todo tipo de actividades artísticas, como pintura, música, escultura y teatro. Cada pueblo se especializó en alguno de estos rubros. Los de Corpus Christi sobresalieron en la talla de esculturas y retablos de madera y en la cerámica, en dónde parecen haber creado un estilo propio muy elaborado.

También fueron grandes constructores, tal como lo evidencian los vestigios arquitectónicos que podemos observar en los pueblos vecinos de San Ignacio, Santa Ana y Loreto. Las iglesias podían tener más de 20 metros de alto y albergar a 4.000 personas en su interior.

Incluso la primera imprenta que editó libros en lo que hoy es la Argentina se fabricó y funcionó en Loreto, el pueblo cercano al nuestro. Para ello, los jesuitas y los guaraníes fabricaron la imprenta, las letras para imprimir, el papel y la tinta.

Uno de los libros editados en la época fue obra del indio Melchor, oriundo de Corpus Christi.



#Actividades

La Misión de Corpus Christi

1. Respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron los pueblos originarios que poblaron estas zonas y cuál de ellos logró imponerse sobre los otros?
- ¿Quiénes fundaron Corpus Christi y a qué orden religiosa pertenecían?
- ¿En qué actividad artística se destacó Corpus Christi?

2. En grupos, elaboren una agenda diaria de actividades que deberían realizar si Uds. fueran habitantes de las Misiones. Tengan en cuenta las actividades religiosas, las productivas, las educativas, el arte, la seguridad, etc. Luego comparen sus agendas con los otros grupos. ¿Coinciden en las actividades? ¿Hay actividades diferentes? ¿Cuáles?

La expulsión

En 1767 el rey de España, Carlos III, expulsó a los jesuitas de América. Al año siguiente, el gobernador de Buenos Aires llegó a las Misiones para ejecutar la orden. Con la expulsión de los padres, los pueblos pasaron a ser administrados por funcionarios coloniales sin el humanismo de los religiosos. A partir de la expulsión, los pueblos entraron en una lenta y progresiva decadencia.



REGREO

EL JUEGO DE RUINAS y el Cementerio

¡Bienvenidos al juego de las Ruinas y el Cementerio!
 ¿Será que pueden esquivar a los zombies y llevar hasta el final a los guaraníes? Ojo, a no confiarse, en cada recodo habrá amenazas esperando y preguntas que deberán sortear. Pero tranquilos, porque los jesuitas serán sus mejores aliados para avanzar hasta la salida.

Jugar es muy fácil, sólo necesitan unas fichas y un dado. Las fichas pueden ser cualquier cosa: tapitas de botella, botones, papeles de colores, piedritas, lo que sea, pero cada uno debe saber bien cuál le corresponde. Primero tiran el dado una vez cada uno y cada una para definir quién empieza. El que saque el número más alto comienza tirando el dado y avanzando hasta el casillero que corresponda. Si caen en el guaraní, avanzan cinco casilleros. Si los atrapa el zombie, retroceden cinco casilleros.

Las casillas con la insignia de los jesuitas son muy especiales. Cada una contiene una pregunta, que figura en el listado a la derecha y, si la respondés bien, volvéis a tirar.

El primero que llega a la salida, gana el juego. Los otros pueden seguir jugando hasta que todos encuentren la salida o empezar otra vez desde el comienzo.

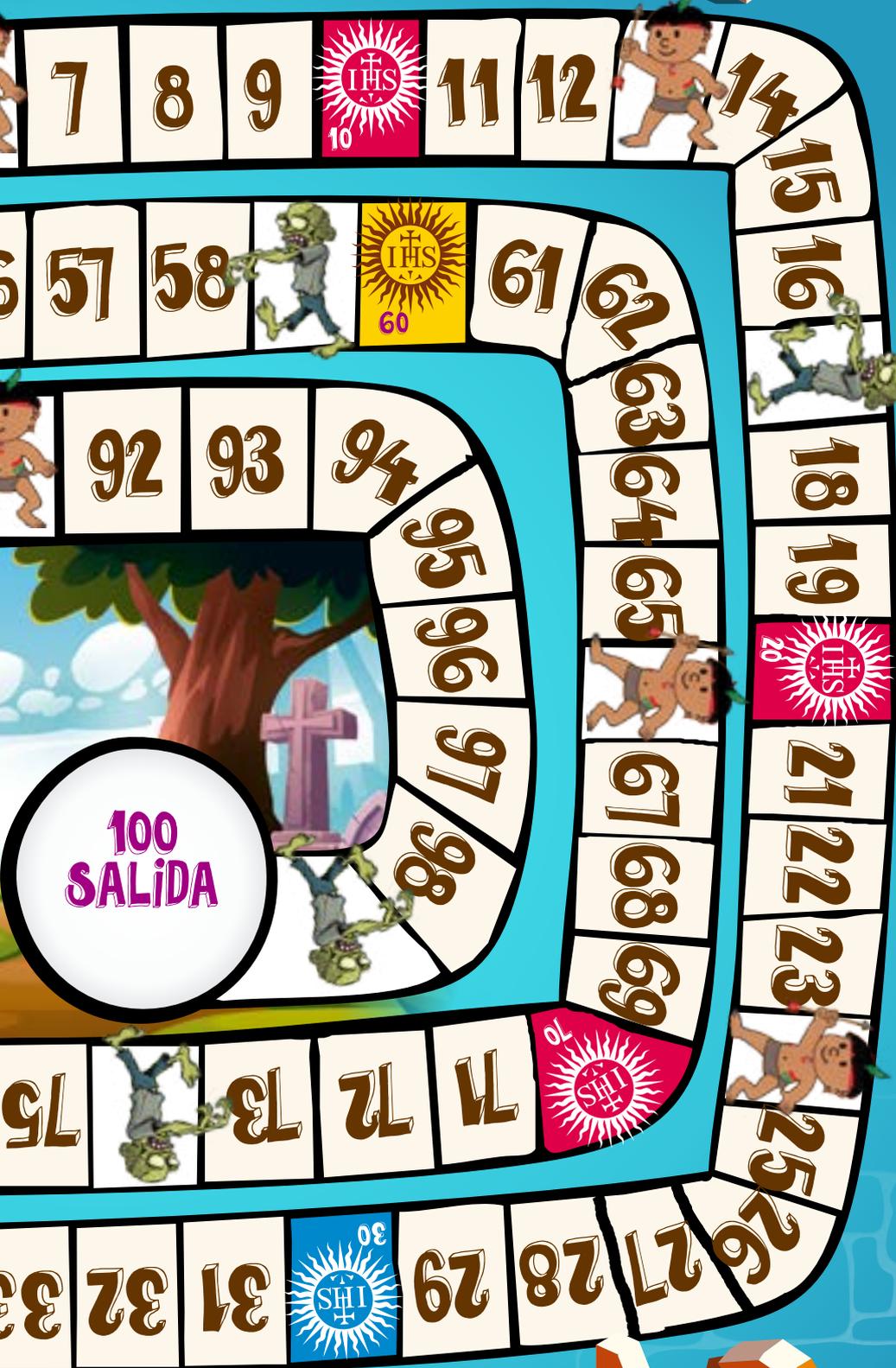
The board game path is a winding track with the following squares and features:

- ENTRADA** (Start)
- 1-5** (Squares 1-5)
- 52-56** (Squares 52-56)
- 50** (Special square with IHS symbol and sun)
- 48-49** (Squares 48-49)
- 87** (Square 87)
- 89** (Square 89)
- 90** (Special square with IHS symbol and sun)
- 85-86** (Squares 85-86)
- 83** (Square 83)
- 81-82** (Squares 81-82)
- 88** (Special square with IHS symbol and sun)
- 68-71** (Squares 68-71)
- 79** (Square 79)
- 77** (Square 77)
- 76** (Square 76)
- 69** (Special square with IHS symbol and sun)
- 63-66** (Squares 63-66)
- 61** (Square 61)
- 39** (Square 39)
- 37** (Square 37)
- 36** (Square 36)
- 35** (Square 35)
- 33** (Square 33)
- 31** (Square 31)



De las menterío

#CorpusChristi



PREGUNTAS

- 10** ¿Cómo se llama el departamento al que pertenece el municipio de Corpus Christi?
- 20** ¿En qué año se fundó la Reducción jesuítico-guaraní de Corpus Christi?
- 30** ¿En qué actividades artísticas se destacaron los corpeños de la época jesuita?
- 40** ¿Quién fue el comandante general de Misiones entre 1815 y 1819?
- 50** ¿Capital de qué fue designada Corpus en 1882?
- 60** ¿De qué países provenían los primeros colonos que llegaron a Corpus Christi? Nombre por lo menos 4 países.
- 70** ¿En qué año se inauguró el Centro de Interpretación?
- 80** ¿Cuáles son los colores de la bandera de Corpus Christi?
- 90** ¿Qué famoso arquitecto construyó la comisaría?

3

CAPITAL DEL Territorio NACIONAL

CORPUS CHRISTI LUEGO DE LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS. EL PRÓCER ANDRÉS GUACURARÍ Y ARTIGAS. LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA. LA CREACIÓN DEL Territorio NACIONAL DE MISIONES. SAN MARTÍN CAPITAL DEL NUEVO Territorio.



Tomás de Rocamora, gobernador de Misiones en 1810, que adhirió a la Primera Junta.

Después de los jesuitas

La expulsión de los jesuitas, en 1767, le puso fin a la experiencia histórica de las Misiones guaraní-jesuíticas. A partir de allí, los pueblos entraron en una etapa de decadencia que perduró durante décadas. Los jesuitas fueron reemplazados por administradores españoles y se rompió la unidad de los 30 pueblos.

En un principio, los 30 pueblos quedaron bajo el control de Buenos Aires y fueron reorganizados en departamentos. Corpus Christi se integró, junto con otros 7 poblados, al departamento de Candelaria. En 1782 se dividió a los antiguos 30 pueblos, quedando una parte bajo el gobierno de Buenos Aires y la otra, entre ellos Corpus Christi, administrada por Asunción del Paraguay. En 1803 se creó el gobierno militar y político de Misiones, que reunificaba a todos los pueblos.

Manuel Belgrano, el creador de la bandera nacional, estuvo en Misiones, entre 1810 y 1811.

Belgrano en Misiones

Cuando se produjo la revolución de mayo, en 1810, el gobernador de Misiones, Tomás de Rocamora adhirió de inmediato a la Primera Junta porteña. Algo similar hicieron los cabildos de Yapeyú, Concepción y Candelaria, integrados por guaraníes. Como el gobernador del Paraguay, Bernardo de Velasco desconoció a Buenos Aires, la capital decidió enviar una fuerza armada para apoyar a Rocamora y lograr la adhesión paraguaya.

Al mando de la misma fue designado Manuel Belgrano, quien pasó por Misiones en diciembre de 1810 y dejó redactado un "Reglamento para el gobierno y administración de los 30 pueblos misioneros", que es considerado el primer antecedente constitucional argentino.



El comandante Andrés Guacurari

Luego de la revolución del 25 de mayo de 1810, surgieron dos proyectos de organización: uno centralista, impulsado por Buenos Aires y, el otro, federal, bajo el liderazgo de José Gervasio Artigas, el Protector de la Liga de los Pueblos Libres. Misiones adhirió al federalismo y formó parte de la Liga junto a Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe y la Banda Oriental, el actual Uruguay.

En 1815, Andrés Guacurari y Artigas fue designado como Comandante General de Misiones. Andrés nació el 30 de noviembre de 1778 en Santo Tomé, uno de los antiguos pueblos guaraní-jesuíticos. Se considera que, de joven, emigró hacia la Banda Oriental, en donde conoció y fue adoptado por José Gervasio Artigas. Gobernó la provincia entre 1815 y 1819, cuando fue capturado por el ejército del Brasil.



El Comandante General Andrés Guacurari y Artigas, obra del artista Hugo Viera.

La destrucción

Entre 1817 y 1818, Misiones sufrió tres invasiones luso-brasileñas, que destruyeron por completo casi la totalidad de los antiguos pueblos jesuíticos. Los pueblos de la costa del Paraná, como Corpus Christi, fueron atacados por tropas paraguayas, en 1817. Parte de la población se retiró hacia el sur, en donde se reagruparon en cercanías de los esteros del Iberá. Buena parte de los edificios de Corpus Christi fueron destruidos durante la breve ocupación paraguaya.

Luego de la captura de Andresito, el Paraguay volvió a ocupar la margen izquierda del Paraná. Recién en 1865, con el estallido de la guerra de la Triple Alianza, la Argentina recuperará el territorio en donde se encuentra nuestro municipio.



José Artigas, protector de la Liga de los Pueblos Libres.

El prócer

En 2012, la cámara de diputados de Misiones, a propuesta del diputado Carlos Rovira, sancionó la ley VI - N° 155, que declaró a Andresito "prócer misionero". Poco después, se lo reconoció como héroe nacional argentino y la presidenta Cristina Fernández de Kirchner lo ascendió a general post mórtem.



Rudecindo Roca fue el primer gobernador del Territorio Nacional de Misiones. Era hermano del presidente de la Nación, Julio Argentino Roca.

CAPITAL DEL Territorio NACIONAL



Una vez finalizada la guerra de la Triple Alianza, el territorio misionero quedó bajo el control de Corrientes. La legislatura de aquella provincia sancionó, en 1877, una ley de colonias agrícolas a formarse en los antiguos pueblos misioneros, entre las cuales figuraba Corpus Christi.

Previo a la creación del Territorio Nacional de Misiones, Corrientes vendió buena parte de las tierras públicas que conformarían la nueva jurisdicción. De esta forma, se crearon grandes latifundios, o sea, que muy pocas personas se quedaron con enormes extensiones de terreno.

El Territorio Nacional

El 22 de diciembre de 1881, el presidente de la Nación Julio Argentino Roca creó el Territorio Nacional de Misiones, al frente del cual designó como gobernador a su hermano Rudecindo Roca. El 16 de marzo de 1882, se estableció al pueblo de Corpus como capital del Territorio, para lo cual se le modificó el nombre por el de ciudad de San Martín. De esta forma, nuestro pueblo se convirtió en la primera capital que tuvo Misiones al momento de su federalización.

Apenas unos meses San Martín fue la capital del Territorio, ya que Roca argumentó que el sitio no era propicio, debido a las dificultades para la comunicación con el resto de Misiones. Es por ello que se presionó a Corrientes para que entregara la ciudad de Posadas para destinarla a capital del Territorio misionero, algo que la legislatura correntina hizo mediante ley del 22 de agosto de 1882.

Acto escolar en la escuela N° 16 "Julio Argentino Roca", la más vieja del municipio.

Las primeras escuelas

La primera escuela del municipio fue la N° 16, que comenzó a funcionar en 1900, en un edificio de madera ubicado frente a la plaza del pueblo. En 1914 se crea la escuela N° 31, de Puerto Cazador. En 1929 se muda la escuela N° 50, que había sido creada en 1910 en Santo Pipó. Posteriormente se crearon las escuelas N° 135 y la escuela especial N° 47. En el nivel medio tenemos al B.O.P 14 Santa Rita y la escuela Técnica E.P.E.T N° 42. Además, funciona un terciario de Nivel Superior ITEP N° 2 y Profesorado de Nivel Inicial.





Mapa de 1892 con los principales puertos sobre la costa del Paraná.
Fuente: Levinton, Norberto, Corpus Christi, Municipalidad de Corpus Christi, 2019.



El frente extractivo

A fines de siglo XIX y comienzos del XX, el alto Paraná fue escenario de un modelo productivo dedicado a la explotación de los yerbales naturales y la extracción de madera nativa. De allí que se lo denomine como frente extractivo altoparanaense. El pueblo de Corpus Christi fue parte de este modelo de explotación, debido a la presencia de grandes yerbales naturales al norte del pueblo, sobre ambas márgenes del río Paraná.

Las empresas extractivistas instalaban puertos sobre la costa del río y, desde allí, abrían picadas en el monte rumbo a los yerbales naturales y las zonas de desmonte. Luego acarrearaban las ponchadas (grandes paquetes de más de 100 kilos con hojas de yerba) y los troncos hacia la costa, en donde se los embarcaba rumbo a Posadas y, de allí, río abajo hacia los centros de acopio y producción.

La mano de obra de este modelo productivo eran los mensúes en la cosecha de yerba y los hacheros en la tala de árboles. Eran actores sociales que carecían de derechos y que sufrían condiciones de vida y de trabajo muy injustas. Se los reclutaba en la zona de la Bajada Vieja, en Posadas, y se los embarcaba rumbo a los puertos ubicados a la vera del Paraná.



Antiguo barbacué de yerba mate, perteneciente a la familia Fontana.



#Actividades

El Territorio Nacional

1. Respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué personaje histórico de la Argentina pasó por nuestra provincia en 1810?
- ¿Quién gobernó a Misiones entre 1815 y 1819?
- ¿Qué pasó con Corpus Christi en la década de 1810?

2. En grupos, deberán asumir el rol de defensores del

sostenimiento de Corpus Christi (San Martín) como capital del Territorio Nacional. Deberán elaborar una carta dirigida al presidente Julio Argentino Roca, en la que argumenten a favor de mantener la capital de Misiones en nuestro pueblo.

3. Busquen información complementaria sobre los mensúes y realicen un dibujo que represente a estos trabajadores cosecheros de la yerba mate.

4

CORPUS CHRISTI en el SIGLO XXI

: LA INMIGRACIÓN Y LOS COLONOS en CORPUS CHRISTI. LA PROVINCIALIZACIÓN DE MISIONES. EL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN. EL SIGLO XXI: LA PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD LOCAL.



Imagen de una familia inmigrante a comienzos del siglo XX. Donación Familia Fontana.

La inmigración

A comienzos del siglo XX, Misiones comenzó a recibir a miles de inmigrantes provenientes de diversos países, en especial desde Europa. Estos inmigrantes se sumaron a la presencia del pueblo originario guaraní y a la población de origen paraguayo y brasileño que ya habitaba las zonas fronterizas sobre el río Paraná y el Uruguay, junto a los cuales conformaron el perfil socio-cultural de

la actual población misionera.

Corpus Christi fue escenario de ese proceso migratorio, con la llegada de las primeras familias de colonos, en la década de 1910, dando impulso a la consolidación del pueblo.

Contingentes húngaros, italianos, franceses, polacos, españoles y alemanes fueron los primeros en arribar a Corpus. Familias de origen húngaro son Sersing, Tothel, Csonka, Nemeth, Nimeth, Dosztal, Gall, Laszlo, Virac, Vargas y Berstein. Entre los italianos contamos a Fontana y Pittana. Franceses son los Oudin, Roffignac, Michellón y Diturbide. De origen polaco son Witkowski, Danieleski, Korzyniewski, Puchalski, Rybinski, Koloski, Gonseski, Kusiak, Gukoski y Wojcik entre otros. Otras familias tradicionales son Aizcorbe, Krieger, Atamañuk, Yelinek y Mazal.



La costa del río Paraná a la altura del puerto de Corpus, en una imagen de comienzos del siglo XX.



Economía y producción

Desde el primer momento de la colonización de Corpus, la yerba mate fue el principal producto que se explotó y fue la base del sistema productivo local. En una primera etapa, a partir de la explotación de los yerbales naturales existentes al norte del pueblo. A partir de las décadas de 1910 y 1920 se comenzó a generalizar el cultivo de yerba, plantaciones que se distribuyeron por toda la provincia.

Al principio, la yerba que se cosechaba se vendía en San Ignacio, en donde la poderosa empresa Martin y Compañía tenía sus depósitos. Con el paso del tiempo, las familias fueron instalando los primeros secaderos de yerba en Corpus Christi, de forma tal, que pudieron procesar la materia prima directamente en sus chacras. Luego irán surgiendo algunos secaderos más grandes, que recibían yerba de todos los productores locales. Incluso entre las décadas de 1940 y 1960 hubo una cooperativa yerbatera y comercial que funcionó en base al esfuerzo solidario de sus asociados.

Otros productos

Otros productos característicos de nuestro pueblo son los cítricos. Estas frutas habían sido introducidas en la región por los jesuitas y rápidamente se extendieron por todo el territorio. A comienzos del siglo XX, Corpus contaba con grandes extensiones de plantas de naranja, apépu, limones, pomelos y otros cítricos similares.

A partir de esta materia prima, se desarrolló una industria de esencias de cítricos que tuvo mucho éxito y que actualmente se constituye en la principal industria del municipio. En la década de 1970, se incorporó la fabricación de esencia de bergamota, que hoy se utiliza en diversos productos, pero fundamentalmente para la fabricación de perfumes. Corpus Christi es uno de los principales fabricantes a nivel mundial de esta esencia.

#DIGITAL

La colonización

La llegada de inmigrantes provenientes de varios países europeos se integró a la presencia de criollos y paraguayos que ya vivían en la región.



youtu.be/NE8ix151ziA

Los cítricos son característicos de nuestra región, en donde funciona una fábrica de esencias que exporta a todo el mundo





El Centro de Interpretación recibe a los visitantes de todo el mundo que llegan a Corpus Christi.



#DIGITAL

La misión

El Centro de Interpretación puso en valor los restos arqueológicos de la antigua misión jesuítico-guaraní.



youtu.be/-fFn0133v1g

La revalorización del pasado

Nuestro pueblo es la continuidad de un pasado de esplendor que es importante revalorizar y cuidar. Hace 400 años se fundó el pueblo guaraní-jesuítico de Corpus Christi, que en 1701 se asentó en su sitio definitivo. Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, y, fundamentalmente a partir del ataque paraguayo de 1817, que destruyó parte de la infraestructura del pueblo, fue que Corpus quedó sepultado bajo escombros y el avance del monte. Así, aquel esplendor quedó reducido a ruinas.

Cuando se procedió a colonizar Corpus, el nuevo poblado se mensuró a poco más de un kilómetro de las ruinas. La antigua plaza de la reducción se transformó en el cementerio municipal, mientras que los restos de piedras de los edificios se utilizaron en la construcción de viviendas y edificios públicos, tanto de Corpus como de otros pueblos vecinos. Incluso muchas de las piezas de piedra fueron transportadas a Buenos Aires.

Poner en valor

Esta situación comenzó a cambiar a partir del 2013, cuando desde el municipio se puso en marcha un proyecto de revalorización del sitio arqueológico y de puesta en valor del antiguo pueblo jesuítico-guaraní. El primer objetivo fue que la comunidad tomara dimensión de la importancia del patrimonio histórico existente en el pueblo y que, a partir de allí, participe en la recuperación de objetos, piezas y restos arqueológicos.

Todo ello se tradujo en la puesta en valor del sitio en donde se encontraba el pueblo de Corpus Christi, con la limpieza del terreno, la construcción de senderos para recorrer el predio y la instalación de cartelería con la información sobre la historia y las características que tuvo la reducción.

Además, en el año 2020, se inauguró el Centro de Interpretación de la Misión Jesuítico-Guaraní de Corpus Christi, una obra conjunta entre el municipio y la provincia.

Parte de los restos de la antigua misión guaraní-jesuítica.

Parte de piedra arenisca perteneciente a la fuente de agua. En la parte superior tiene decoraciones incisas donde se representa el monograma de la Compañía de Jesús. En la parte central hay tres orificios de salida de agua. Por encima de ellas se lee la siguiente inscripción: año de 1713 pipe oyapo cobaè ýgua, Paý Cùra Thòmas Roja òyap, que significa "En el transcurso de 1713 el padre cura Thomas Rosa construyó esta fuente". Pieza donada por Ricardo Rostan.



EL PATRIMONIO de TODOS

A partir del trabajo de puesta en valor ue muchos vecinos que tenían en su poder piezas pertenecientes al antiguo pueblo, las fueron donando al municipio. De esta forma, cientos de piezas se recuperaron, se restauraron y hoy forman parte del patrimonio de todos los corpeños.

Pieza de madera talla, policromada y dorada a la hora, réplica del original que era parte constitutiva del Sagrario perteneciente a la Iglesia construida en la antigua Reducción de Corpus Christi, período 1701. Presenta decoraciones en relieve: una custodia en cuyo centro se aprecia la hostia y sobre ésta Cristo crucificado con su cuerpo completo. Esta pieza sobrevivió al destino sufrido por la reducción en 1817, siendo llevada por los antiguos pobladores en su huida. La pieza original actualmente se encuentra en custodia de los descendientes del Cacique Chapay, en Loreto, Corrientes.



Pieza de cerámica perteneciente a una vasija. No tiene decoración en la superficie externa, pero sí en la cara interna, que representa la flor de la Vida. Esta pieza fue rescatada fragmentada en cinco partes durante los trabajos de excavación entre 2017 y 2019.



Tablero de juego del "yaguareté korá", tradicional juego de mesa de la época guaraní jesuítica. Está fabricado en cerámica y la pieza fue donada por Mario Aranda, en el 2019.



El Centro de Interpretación y el futuro museo de Corpus Christi son parte de la oferta turística del pueblo.

MUCHO POR CUIDAR, MUCHO PARA HACER



Corpus Christi es nuestro pueblo, nuestra ciudad, nuestro lugar en el mundo. Un sitio muy particular, con una historia muy antigua que es nuestro mayor patrimonio. Por eso, aquellos que nacimos y vivimos en Corpus Christi tenemos una enorme responsabilidad, la de ser custodios de esos bienes materiales e inmateriales que forjaron nuestra historia.

Dentro de poco tiempo, ya tendremos un museo destinado a recorrer la historia del municipio, desde los pueblos originarios hasta la actualidad. Un viaje por el pasado con estaciones en los guaraníes, los jesuitas, la llegada de los inmigrantes europeos y la evolución de Corpus Christi.

Somos un pueblo con un gran pasado, con un pujante presente y con un futuro en el que cada uno de Uds. debe ser el protagonista. ¿Se imaginan cómo será la vida de Uds. en el futuro en Corpus Christi? Bueno, quizás pueda ser dentro de alguno de estos sectores a los que la provincia viene desarrollando en los últimos años: el sector primario de la producción, el ámbito del turismo y la innovación tecnológica. ¿a vos, en cuál te gustaría trabajar?

#DIGITAL Museo

En poco tiempo más Corpus Christi inaugurará el museo sobre la historia del pueblo, desde los guaraníes hasta nuestros días.



youtu.be/1ycVz3kMsQE



#Actividades

Corpus Christi, presente y futuro

1. Respondan a las siguientes preguntas:

- ¿De dónde vinieron los primeros colonos que poblaron Corpus Christi?
- ¿A qué actividad productiva se dedicaron?
- ¿Qué plantas abundaban en el pueblo a comienzos del

siglo XIX?

2. Visiten con la escuela o su familia el Centro de Interpretación y hagan una lámina con un dibujo e información sobre lo que más les haya gustado del lugar.



El emblema



El escudo municipal de Corpus Christi fue diseñado por Enrique Canero, alumno de 7° grado, en 1994. Representa una síntesis de nuestra historia, con referencias al monte, a la isla Pindoí, a los jesuitas y la colonización. Todo rodeado por hojas de yerba y las banderas de Misiones, Argentina y Hungría.



Alta en el cielo



La bandera de Corpus Christi fue aprobada por ordenanza N° 44/2007 y fue diseño de Juan Ramón Stich, alumno de 7° año del EGB N° 31. Sus colores son el verde por la esperanza, el blanco por la transparencia y el rojo por la tierra. En el centro, tiene el escudo municipal.



Nuestra canción



En el año 2007 se aprobó el "Himno a Corpus" como la canción oficial del municipio. La música y la letra es obra de Secundino Duarte.

Corpus Christi

7 en POSTALES



La Comisaría



La comisaría fue construida por un famoso arquitecto, Alejandro Bustillo. Si querés saber más sobre este edificio, mirá el video.



youtu.be/jwovcKAwOpE



Casa Toth



La casa Toth fue construida por Juan Toth, inmigrante de origen húngaro. Se trata de una construcción muy vistosa, debido a que tiene dos pisos y sobresalía por su altura. Fue usada como comercio, hotel, escuela y residencia familiar.



El estadio



En el 2019 se inauguró el estadio municipal de Corpus Christi, con capacidad para 1500 personas. Ese día, estuvo presente el gobernador Hugo Passalacqua y el árbitro internacional Néstor Pitana, oriundo de nuestro pueblo.



Doña Juana



Doña Juana Ríos fue la persona más longeva de Misiones, al morir a los 107 años y luego de pasar casi 70 años de su vida en Corpus Christi.



CORPUS CHRISTI

Corpus Christi – Ciencias Sociales IV es un aporte de la Sociedad del Conocimiento SAPEM al municipio de Corpus Christi, en el marco por las celebraciones del cuarto centenario de la fundación de la misión jesuítico-guaraní de Corpus Christi.

El material adopta el formato de manual escolar y está destinado al cuarto grado de la escuela primaria, en coincidencia con la propuesta curricular del Ministerio de Educación de la provincia. Las escuelas del municipio acceden a un libro de estudio, consulta y actividades específicas sobre la historia y la geografía del municipio, el departamento y la provincia. El manual fue elaborado por un equipo de profesionales según los lineamientos curriculares, el uso de las herramientas TIC's y con un paradigma pedagógico innovador y disruptivo.

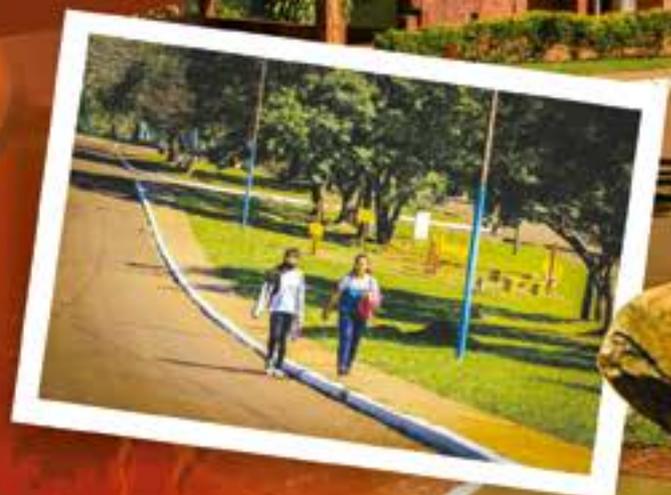
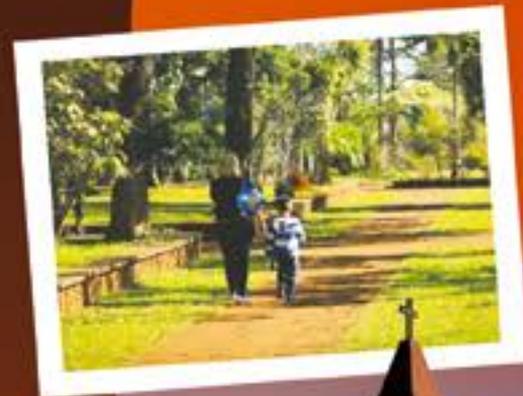
Corpus Christi desarrolla, en los últimos años, un proyecto de comunidad en el que el rescate y la revalorización de su pasado y su entorno ocupan un lugar central. Desde el Parque del Conocimiento nos sentimos parte de ese proyecto colectivo de las y los corpeños, ya que refleja el anhelo misionero de construir una provincia cada día más linda, inclusiva, equitativa y comprometida con su pueblo, su patrimonio y la naturaleza.

Como institución pública asumimos el compromiso ético de trabajar en pos del bienestar general, en forma descentralizada y con criterio federal para llegar a todos los municipios de Misiones. Es por ello que agradecemos a la comunidad de Corpus Christi y a sus autoridades por permitirnos ser parte de su historia.

¡¡¡Felices 400 años Corpus Christi!!!

Dra. Claudia Noemí Gauto

Presidenta Sociedad del Conocimiento SAPEM



ISBN 978-987-47412-7-1



9 789874 741271